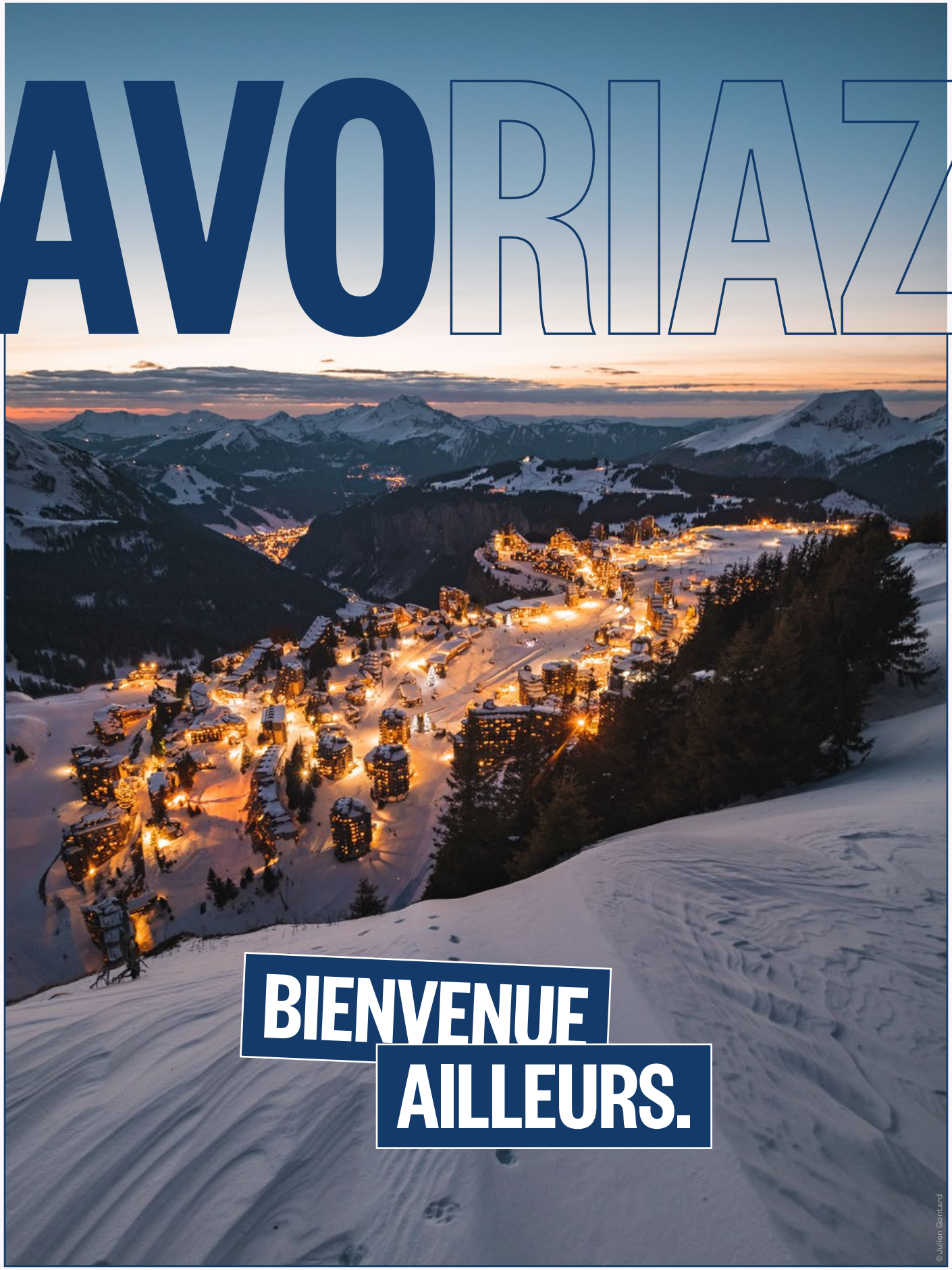
AVORIAZ



AVORIAZ
Portes du Soleil 1800

2026/2027

www.avoriaz.com

EDITO

Les anniversaires sont souvent des moments de nostalgie, où l'on observe par-dessus son épaule le chemin parcouru. À Avoriaz, on continue de chérir notre héritage mais on fait surtout le choix de regarder devant nous.

Depuis 60 ans, notre histoire est celle d'une destination qui n'a jamais cherché à suivre les tendances, mais plutôt à les imaginer. Ici, on a toujours aimé faire un pas de côté, inventer, parfois se tromper, mais surtout avancer. Une station piétonne en haute montagne, une architecture comparable à aucune autre, des espaces sans limite et pensés avant tout pour le plaisir de la glisse. Oser fait partie de notre identité depuis le premier jour.

C'est cet esprit avant-gardiste qui continue d'animer celles et ceux qui font vivre Avoriaz aujourd'hui. Les équipes de la station, les commerçants, les habitants, les partenaires, les passionnés… Tous partagent cette même envie de faire évoluer la destination sans jamais perdre de vue ce qui la rend unique.

Parce que la montagne change, nous devons continuer à imaginer ce qu'elle peut devenir. Inventer de nouvelles expériences, faire évoluer nos pratiques, préserver notre environnement et plus que jamais rester un terrain de jeu vivant, créatif et ouvert à tous. C'était notre moteur dès 1967, c'est toujours qui nous anime aujourd'hui et ce qui continuera de nous guider demain.

Ce dossier de presse raconte bien sûr l'histoire d'Avoriaz. Mais il montre surtout comment cet état d'esprit continue de s'exprimer aujourd'hui, à travers des projets, des idées et des personnes qui imaginent déjà les prochaines pages. Car à Avoriaz, l'audace n'est pas un souvenir. C'est l'héritage que nous a transmis ses fondateurs. À nous, désormais, de le faire vivre.

Camille Torte
Directeur de l'Office de Tourisme d'Avoriaz 1800





Camille Torte





@nikoo.o_r

EDITO

SOM-MAIRE



L'AUDACE EN HÉRITAGE



Archive ©Avoriaz

PAGES 6 ⇨ 25

02

ET MAINTENANT ?



@nikooo_r

PAGES 26 ⇨ 55

03

AVO EN BREF



@nikooo_r

PAGES 56 ⇨ 65

L'AUDACE, EN HÉR

ON ÉTAIT À LA FOIS INCONSCIENTS ET COURAGEUX. ON ÉTAIT MÊME CERTAINEMENT FOUS.

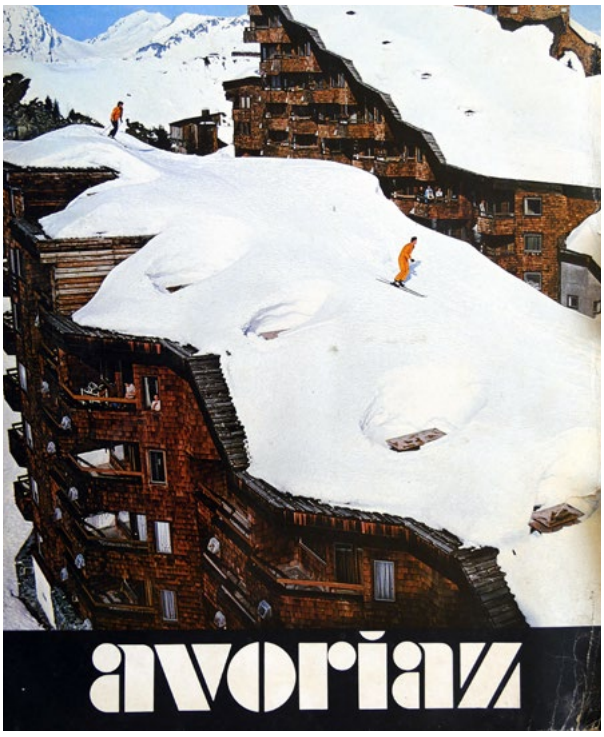
Jean Vuarnet



RITAGE







Archive ©Avoriaz



Aujourd'hui, dans l'esprit de chacun, Avoriaz est une station de ski emblématique, reconnue pour son univers féérique où l'on circule uniquement à skis, en snowboard, à pied ou en traîneau. Les immeubles jouent à cache-cache avec les reliefs tandis que les pistes serpentent à travers la station, permettant à chacun de rentrer skis aux pieds jusqu'à sa porte.

Pourtant, au début des années 1960, rien ne laissait présager que le plateau d'Avoreaz, perché au sommet de Morzine, deviendrait l'une des stations les plus emblématiques des Alpes françaises.

On raconte souvent qu'Avoriaz viendrait de « ça ne vaut rien », un surnom moqueur donné autrefois à ce plateau d'altitude, considéré comme trop hostile. ironique lorsque l'on sait ce que cette terre allait devenir...

En réalité, les premières traces écrites remontent au XII^{ème} siècle. Le plateau est alors mentionné sous le nom « Evoreya », un vaste alpage appartenant à la famille de Rovorée avant d'être exploité par les moines de l'abbaye d'Aulps. Au fil des siècles, Evoreya devient Avoréa, puis Avoreaz, avant de prendre son nom actuel : Avoriaz.

En parallèle à la fin des années 1950, Morzine, déjà station de ski, voit émerger une nouvelle concurrence avec les stations d'altitude qui se développent rapidement. Pour continuer d'attirer les touristes, il faut trouver une solution. Et c'est Jean Vuarnet, enfant du pays, qui la détient.

Tout juste médaillé d'or en descente aux jeux de Squaw Valley, Jean Vuarnet laisse de côté sa carrière sportive pour se consacrer à une idée aussi folle qu'ambitieuse : imaginer une station unique, un repaire de skieurs aux antipodes de ce qui existe déjà.

Les débuts sont loin d'être simples : le projet peine à convaincre, les partenaires financiers se désistent, les travaux du téléphérique sont retardés... Beaucoup auraient abandonné mais Jean Vuarnet, lui, continue de défendre sa vision.

Peu à peu, il s'entoure de personnalités talentueuses pour l'accompagner dans cette folle aventure : le jeune promoteur Gérard Brémond et Jacques Labro, architecte d'ores et déjà distingué du prix de Rome. Tous ont à peine trente ans et rêvent d'une station qui ne ressemble à aucune autre.

Avoriaz ouvre ses portes fin 1966, le pari est relevé. Et 60 ans plus tard, les mêmes principes y sont toujours appliqués.



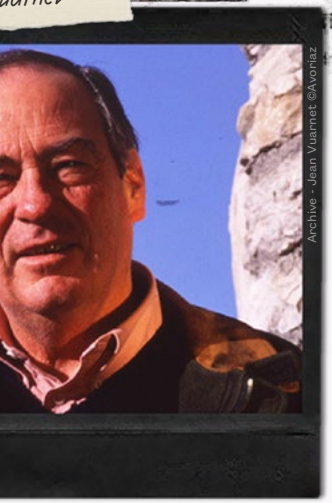




THE VISION

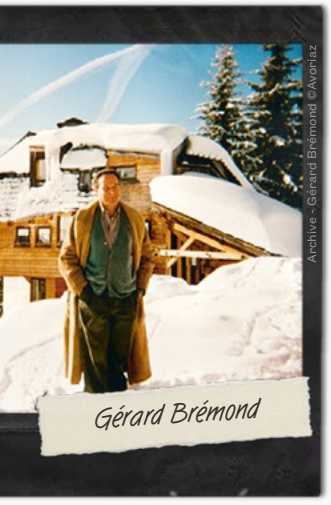


uarnet





s Labro



Gérard Brémond

CE QUI A FAIT LE SUCCÈS D'AVORIAZ, C'EST UNE SUCCESSION DE PROJETS COMPLÈTEMENT FOUS.

Gérard Brémond

THE LE



Archive ©Avoriaz

EGACY



Archive ©Avoriaz

AVANT MÊME DE CONSTRUIRE LES PREMIERS BÂTIMENTS, UNE QUESTION GUIDE LE PROJET : COMMENT IMAGINER UNE STATION ENTIÈREMENT PENSÉE POUR LE SKI ?

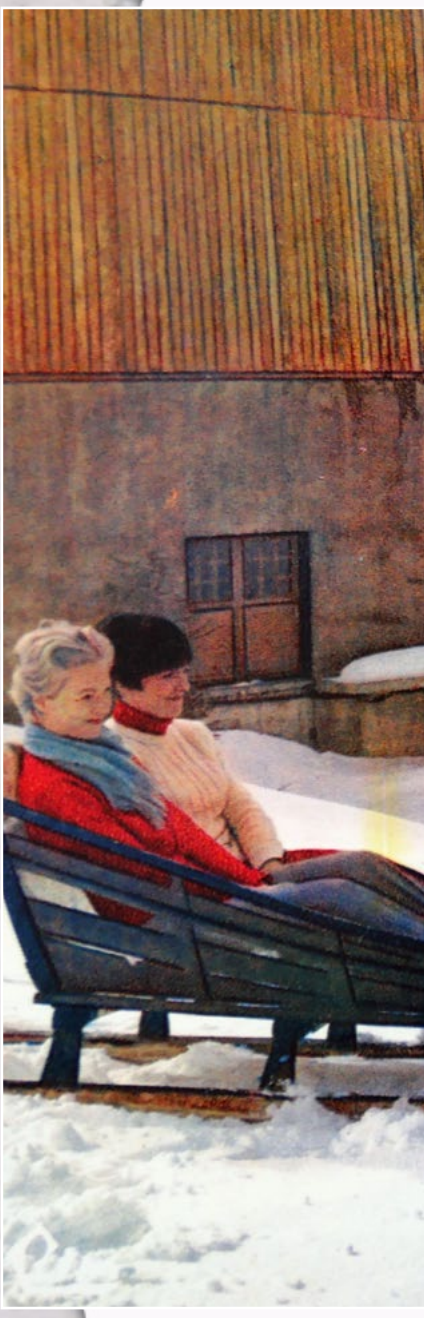
Au début des années 1960, la voiture est en vogue. Les villes s'organisent autour d'elle et les stations de montagne suivent le même modèle. Visionnaire, Jean Vuarnet fait le choix inverse : à Avoriaz, la voiture restera en bas. Une fois arrivé sur le plateau, le dépaysement doit être total.

Cette idée devient le point de départ de tout le projet d'aménagement. Plutôt que d'adapter la montagne à la station, le trio choisit d'adapter la station à la montagne.

Le relief n'est jamais perçu comme un obstacle mais plutôt comme le cœur du projet. L'architecture suit la ligne des sommets au lieu de la briser. Les façades en bois prennent la couleur de la roche, les pistes traversent directement la station et les remontées mécaniques relient naturellement les différents quartiers. Les voies de circulation sont même pensées pour permettre de passer d'un immeuble à l'autre skis aux pieds, jusqu'à son chez soi.

Pour la première fois, le ski n'est plus uniquement une activité : il devient la manière la plus naturelle de se déplacer dans Avoriaz.

DU RENNE



Mais alors si on refuse tout véhicule à moteur, il faut bien imaginer comment transporter les visiteurs et leurs bagages. Avoriaz mise alors sur une idée aussi audacieuse qu'insolite : des traîneaux tirés par des rennes venus de Laponie.

L'expérience est unique, certes, mais la réalité du terrain finit par s'imposer. L'environnement se révèle peu adapté aux rennes, progressivement remplacés par de puissants chevaux de trait, notamment des chevaux jurassiens, capables d'évoluer plus facilement dans les rues enneigées d'Avoriaz.

Aujourd'hui encore, les chevaux font partie du quotidien de la station et assurent le transport des visiteurs et des bagages. Quant aux rennes, ils n'ont jamais vraiment quitté Avoriaz : la silhouette du logo de la station évoque toujours une tête de renne, clin d'œil aux premiers compagnons de cette aventure.

Toujours sans voiture, le bruit de la circulation laisse encore place au crissement des skis sur la neige et aux pas des chevaux tirant les traîneaux. À l'époque, cette approche était révolutionnaire. Alors que la plupart des stations se développaient autour de la voiture et de bâtiments standardisés, notamment avec le lancement du Plan Neige, Avoriaz choisissait une autre voie.

60 ANS PLUS TARD, TOUJOURS PAS DE VOITURE.





Archive ©Avoriaz

AU CHEVAL

THE LAB



UNE FOIS LA STATION SORTIE DE TERRE, L'HISTOIRE EST LOIN D'ÊTRE TERMINÉE.

AVORIAZ
DEVIENT RAPIDEMENT
UN TERRAIN D'EXPÉRIMENTATION,
UN LABORATOIRE
OÙ LES IDÉES LES PLUS FARFELUES
FINISSENT SOUVENT PAR SE TRANSFORMER
EN ÉVIDENCE.
COUP DE PROJECTEUR
SUR PLUSIEURS D'ENTRE ELLES.

Archive ©Avoriaz

THE LAB



@nikooo_r

THE LAB



1967

PIERRE & VACANCES, UNE HISTOIRE NÉE À AVORIAZ

L'ouverture d'Avoriaz coïncide avec la création de Pierre & Vacances. Et ce n'est pas vraiment un hasard : derrière les deux projets, on retrouve Gérard Brémond, convaincu qu'il existe une autre façon d'imaginer les vacances à la montagne.
C'est ici qu'il bâtit la toute première résidence Pierre & Vacances. L'idée fera du chemin et, près de 60 ans plus tard, la marque est devenue un acteur de référence du tourisme en Europe et le leader de l'hébergement à la montagne.

À Avoriaz, cet héritage est toujours bien visible : Pierre & Vacances y compte aujourd'hui six résidences, dont la résidence premium L'Amara, toujours fidèles à cette identité architecturale mimétique si singulière de la station.


@nikooo_r

1973

LE FANTASTIQUE S'INVITE À AVORIAZ

Ça y est, la station est là, prête à accueillir ses premiers skieurs. Mais encore faut-il la faire connaître et donner envie de la découvrir. C'est alors que Gérard Brémond rencontre une jeune équipe de publicitaires, menée par Lionel Chouchan. Ensemble, ils rêvent d'un événement suffisamment unique pour attirer journalistes, personnalités et curieux jusque sur les pistes.



Lionel Chouchan propose alors un pari pour le moins audacieux: organiser un festival consacré au cinéma fantastique, un genre encore largement absent des grands rendez-vous cinématographiques de l'époque. Le décor s'y prête d'ailleurs parfaitement : avec ses immeubles insolites perchés en haut de la falaise et son architecture qui ne ressemble à aucune autre, Avoriaz a déjà quelque chose de fantastique.

En 1973 donc, le Festival du film fantastique d'Avoriaz voit le jour. Et son succès ne se fait pas attendre: dès la première édition, le jury récompense Duel, un film réalisé par un jeune cinéaste américain encore méconnu du grand public qui n'est autre que... Steven Spielberg. Pendant vingt ans les éditions s'enchaînent et les acteurs, réalisateurs, chanteurs et autres personnalités publiques défilent chaque hiver dans la station. Jane Birkin et Serge Gainsbourg, Brigitte Bardot, James Cameron, Christopher Walken, Robert De Niro, Nicole Garcia... Avoriaz devient ainsi un lieu de rencontres aussi improbable que privilégié et fait parler d'elle bien au-delà de ses pistes de ski.

Une fois encore, Avoriaz voit plus loin : faire de l'événement un véritable outil de communication et créer la surprise pour faire parler de la station là où personne ne l'attend. Une philosophie toujours bien présente aujourd'hui, à travers les nombreux événements qui rythment toujours nos hivers, de Rock On Snow à Snowboxx, en passant par la Grande Odyssée ou la Fine Cup.



Serge Gainsbourg et Jane Birkin. ©Getty images

Brigitte Bardot en 1968. © Photo Archives Le DL

Archive ©Avoriaz

THE LAB

THE LAB



Archive ©Avoriaz





Archive ©Avoriaz

1975

LES ENFANTS AUSSI ONT DROIT À LEURS VACANCES

À l'époque, apprendre à skier, c'est surtout suivre son moniteur et enchaîner les exercices mais trop souvent on assiste à des enfants en pleurs à l'idée d'aller en cours. C'est alors qu'Annie Famose, championne de ski installée à Avoriaz se dit qu'il doit bien exister une autre façon de leur donner le goût de la glisse. Elle s'inspire notamment de ce qui se fait en Autriche et imagine un apprentissage beaucoup plus ludique : des bosses et des toboggans dessinés dans la neige, un univers coloré, des jeux pour progresser à son rythme…

Cet apprentissage ludique fait ses preuves et en 1975, le Village des Enfants voit le jour à Avoriaz. Les enfants sont accueillis pour la journée et alternent ski, jeux, repas, spectacles et activités selon leur âge. Une petite révolution qui change autant les vacances des enfants que celles de leurs parents.

Aujourd'hui, le concept a largement dépassé les frontières d'Avoriaz et inspiré de nombreuses écoles de ski à travers les montagnes françaises. Le Club Piou-Piou, ça vous dit quelque chose ?

2012

UNE OASIS TROPICALE À 1800 MÈTRES D'ALTITUDE

Oui, les palmiers peuvent vivre à 1800 mètres d'altitude.

En tout cas, à Avoriaz. Créer une jungle tropicale au cœur des Alpes peut vous paraître complètement loufoque, et c'est pourtant le défi relevé par l'Aquariaz. Dans cet espace aqualudique de 2 400 m², rivière à courant, bassins chauffés et végétation luxuriante côtoient les sommets enneigés. On n'y compte pas moins de 1500 plantes et 183 arbres ! Plus qu'une piscine, l'Aquariaz propose une expérience pour toute la famille, entre half-pipe à bouées et espaces de jeux aquatiques.

Résidences de tourisme, festival fantastique, nouvelle manière d'apprendre à skier, jungle tropicale à 1 800 mètres… À chaque époque ses idées improbables. En 2026, le laboratoire à idées est toujours ouvert.



THE LAB

THE PLAY-GROUND

TOUJOURS UN VIRAGE D'AVANCE

Au milieu des années 1980, un surf des neiges tout droit arrivé des États-Unis commence à apparaître sur les pistes. Le snowboard intrigue autant qu'il dérange. Jugée dangereuse, marginale ou tout simplement incompatible avec le ski, la discipline est encore interdite dans de nombreuses stations françaises.

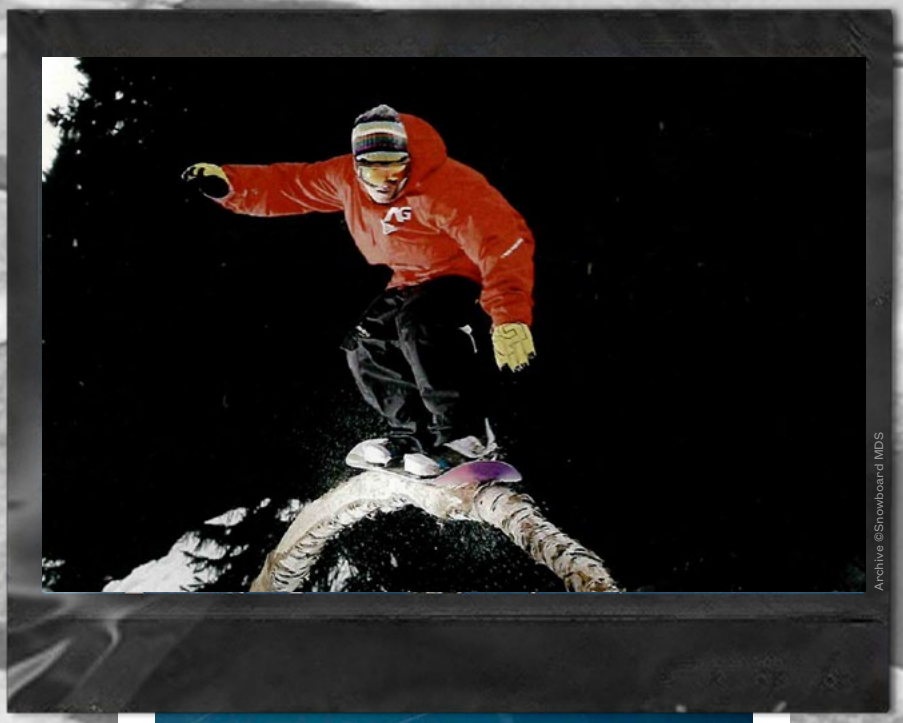
À Avoriaz, la réaction est tout autre. La station s'est construite en faisant confiance aux nouvelles façons de vivre la montagne plutôt qu'en s'y opposant. C'est donc tout naturellement que le snowboard y trouve sa place.

Les riders affluent rapidement et, dès 1987, Avoriaz accueille la toute première Coupe des nations de surf des neiges, l'une des premières grandes compétitions internationales de snowboard en Europe. Les meilleurs riders s'y retrouvent et la station devient petit à petit l'un des hauts lieux de cette nouvelle culture ride en Europe.

Lorsque le freestyle prend de l'ampleur au début des années 1990, Avoriaz garde une longueur d'avance. En 1993, la station inaugure le premier snowpark permanent de France, un espace entièrement pensé pour une discipline qui n'en est encore qu'à ses balbutiements. Là où certains y voyaient un effet de mode, Avoriaz avait pressenti la profonde évolution du ski et du snowboard freestyle.

Quelques années plus tard, l'histoire du snowboard et d'Avoriaz se lie encore plus étroitement. Jake Burton, fondateur de la marque éponyme, retrouve en Avoriaz cette vision qu'il partage d'une montagne créative, où l'on invente de nouvelles façons de rider plutôt que de reproduire celles d'hier.

De ce point commun naît un partenariat durable qui donnera naissance, en 2006, au premier Stash d'Europe : un snowpark naturel écologique niché au cœur de la forêt des Lindarets, où les modules, réalisés en bois de récupération majoritairement issu de cette même forêt, se fondent dans le relief. CNN l'élira même meilleur spot de glisse en 2014 !



Archive ©Snowboard MDS



Archive ©Avoriaz

POURQUOI «THE STASH» ?

En anglais, stash signifie « cachette ». Grand amateur de freeride dans la poudreuse et des spots confidentiels, Jake Burton Carpenter souhaitait continuer à partager sa passion avec ses fils, dont la pratique évoluait davantage vers le freestyle et les snowparks. Il imagine alors un concept capable de réunir ces deux univers : des snowparks en pleine forêt, dans des lieux un peu cachés, où les modules s'intègrent au relief naturel et offrent des lignes à l'abri des regards.

C'est de là que vient le nom The Stash, en référence à ces spots secrets que les snowboardeurs se transmettent entre initiés. Après un premier Stash créé à Jackson Hole, dans le Wyoming, Burton choisit Avoriaz pour implanter le premier Stash d'Europe : un snowpark unique où l'expérience de glisse se fond dans la montagne plutôt que de la transformer.

©Pexels - Libre de droit - Anna Shvets

ET AU-JOUR D'HUI ?



Plus de trente ans après avoir ouvert le premier snowpark permanent de France, Avoriaz reste l'une des destinations de référence pour les amateurs de freestyle.

Quatre snowparks sont aujourd'hui pensés pour tous les niveaux. Du Lil'Stash pour les premières sensations au Nami Park pour les riders confirmés, en passant par The Stash et La Chapelle, chacun possède ses propres lignes. D'ailleurs, pour les amateurs de freestyle « à l'ancienne », Avoriaz abrite toujours le dernier half-pipe de France !

Les modules sont régulièrement remodelés par les shapers au cours de la saison : ce que l'on ride en janvier n'existe parfois déjà plus en mars. Mais l'amour de la glisse lui, reste toujours bien présent.

©Bastien Sturma

POURQUOI «NAMI» ?

Pendant plus de trente ans, les riders l'ont connu sous le nom de snowpark d'Arare. L'hiver passé, il est devenu le Nami Park. En japonais, nami signifie « vague », un clin d'œil aux nouvelles lignes imaginées par les shapers, inspirées par la fluidité du surf. Une décoration aux influences japonaises vient donner une nouvelle ambiance à ce spot iconique d'Avoriaz.

60 ans plus tard, les snowparks d'Avoriaz n'ont toujours pas fini de vous surprendre.

THE PLAY-GROUND

L'HÉRITAGE D'AVOR



NE JAMAIS S'INTERDIRE D'INVENTER, DE TESTER ET DE PENSER HORS DU CADRE.



RIAZ ?

IL FALLAIT **OSER**
IMAGINER UNE STATION
SANS VOITURE,
OUVRIR LES BRAS
À LA PRATIQUE
DU **SNOWBOARD**
LORSQU'ELLE
DÉRANGEAIT ENCORE
OU INSTALLER
UNE JUNGLE TROPICALE
À 1 800 MÈTRES.



CHERS JOURNALISTES
CONTER TOUTES LES NO
VOUS NE TROUVEREZ
QUE CELUI QUI EST
AVORIAZ E

100 % PI

100 % SKI

L'AMBIANCE
D'AVORIAZ NE
À AUCUN

La preuve ? Une simple v
traversant la station à la
virale sur les réseaux soc
millions de vues à

C'EST

L'AVORIAZ V

Archive ©Avoriaz



S, ON AURA BEAU VOUS
OUVEAUTÉS DU MONDE,
PAS MEILLEUR SUJET
LÀ DEPUIS 60 ANS :
LLE-MÊME.

ÉTONNE,
AUX PIEDS,

E FÉERIQUE
E RESSEMBLE
E AUTRE.

vidéo d'un snowboardeur
nuit tombée est devenue
ciaux, jusqu'à cumuler 50
travers le monde.

T ÇA,
VAY OF LIFE.

KEEP
REINVENTIN

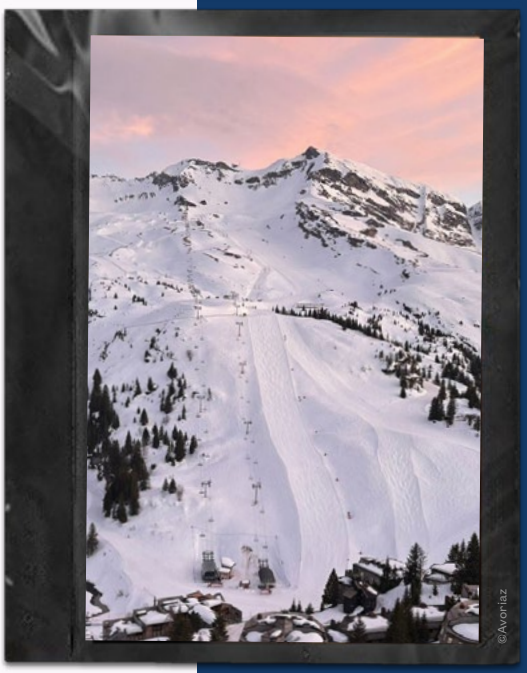
AVORIAZ SE RÉINVENTE DEPUIS 60 ANS

SANS JAMAIS RENIER SON IDENTITÉ MAIS, AU CONTRAIRE, EN LA RENFORÇANT.

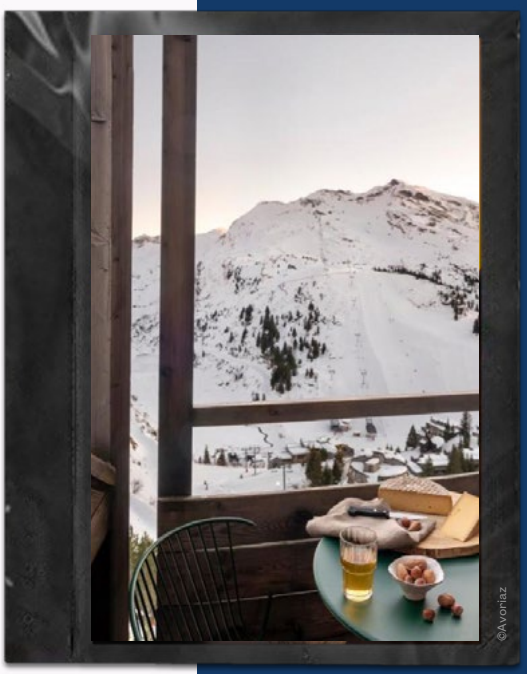
POUR RÉPONDRE AUX NOUVELLES ATTENTES DE SES HABITANTS ET VISITEURS.

CET HIVER ENCORE, PLUSIEURS PROJETS VONT VOIR LE JOUR.

NG







RÉSIDENCE PIERRE & VACANCES CAPELLA

TOUT EST NOUVEAU... SAUF LA VUE !

Adresse emblématique d'Avoriaz, la résidence Capella ouvre un nouveau chapitre. Perchée à 1 800 mètres d'altitude, elle conjugue désormais confort repensé, vacances skis aux pieds et panoramas exceptionnels sur la chaîne des Dents Blanches ou le village d'Avoriaz.

Ses 143 appartements 4 personnes ont été entièrement rénovés, les espaces réinventés et une nouvelle piscine intérieure, exposée plein sud, permet de prolonger les plaisirs de la montagne face à une vue imprenable sur les sommets.

Mais la transformation va bien au-delà du confort. Grâce à une rénovation énergétique ambitieuse et à une isolation entièrement repensée, la résidence divise par deux l'empreinte carbone du séjour. Une illustration concrète de l'engagement de Pierre & Vacances : prouver qu'en altitude, il est aussi possible de penser bas carbone.

Là encore, 60 ans après les premières résidences, la philosophie reste la même : innover sans effacer l'existant, faire évoluer Avoriaz tout en conservant son âme.







LES ÉCURIES

UN PATRIMOINE QUI SE RÉINVENTE

À Avoriaz, il n'est pas rare de croiser un attelage chargé de bagages ou une calèche qui transporte des touristes à travers la station. Derrière cette image presque hors du temps se cache une organisation bien rodée : chaque cocher travaille avec cinq chevaux, qui se relaient au cours de la journée afin de limiter leur temps de travail et de leur garantir des jours de repos.

On l'oublie parfois et pourtant, il faut bien loger tout ce petit monde !

Construite à la fin des années 1980, l'ancienne écurie n'était plus adaptée aux standards actuels. Durant plus d'un an, cochers et architectes ont travaillé main dans la main pour repenser une écurie fonctionnelle. Dimensions des boxes, ventilation, stockage du fourrage, selleries, espaces de vie... chaque détail a été étudié à partir de leur expérience du terrain et du comportement des chevaux.

La nouvelle écurie s'organise ainsi comme 25 petites unités indépendantes, permettant à chaque cocher de disposer de son propre espace pour ses cinq chevaux. Les 125 boxes offrent davantage de place aux équidés, notamment pour se coucher. un système d'aspiration permet d'évacuer directement les crottins, qui sont ensuite broyés et transformer en copeaux avant de rejoindre le fumier destiné à regazonner les pistes de ski au printemps.

À l'étage, le fourrage nécessaire à l'ensemble de la saison est stocké juste au-dessus des boxes et peut être distribué directement en contrebas. Même les portes automatiques ont été pensées avec des motorisations adaptées pour ne pas effrayer les chevaux !

Et parce que le confort animal va de pair avec celui des cochers, leurs espaces évoluent eux aussi : vestiaires, douches, grande salle commune et six logements supplémentaires viennent compléter les onze existants, permettant à davantage d'entre eux de vivre au plus près de leurs chevaux. Un garage à traîneaux de 500 m², desservi par un grand tunnel, permet également d'atteler et de désatteler les chevaux à l'abri.

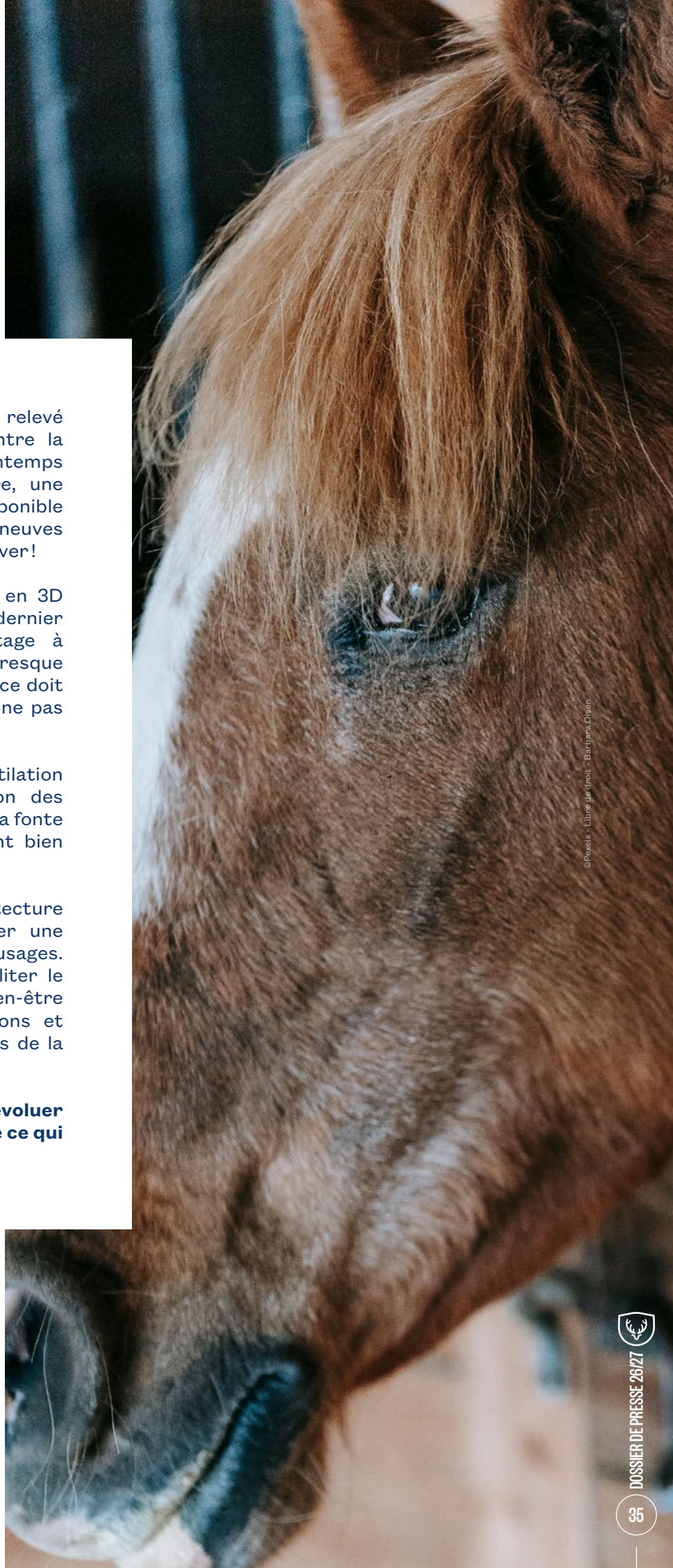
Derrière ses 2 500 m², le bâtiment a relevé un véritable défi de construction. Entre la démolition de l'ancienne écurie au printemps et une livraison prévue fin novembre, une courte fenêtre de six mois était disponible pour reconstruire des écuries toutes neuves et opérationnelles avant l'arrivée de l'hiver !

Chaque élément a donc été modélisé en 3D au préalable, puis numéroté jusqu'au dernier boulon et préassemblé avant montage à Avoriaz. Un bâtiment XXL pensé presque comme un meuble en kit, où chaque pièce doit trouver immédiatement sa place pour ne pas perdre de temps sur le chantier.

Association de bois et de métal, ventilation naturelle, sas thermiques, valorisation des déchets, toiture pensée pour canaliser la fonte des neiges… les nouvelles écuries sont bien plus qu'un simple bâtiment industriel.

Comme ailleurs dans la station, l'architecture ne cherche pas seulement à dessiner une silhouette, mais à répondre à des usages. Ici, chaque choix a une fonction : faciliter le quotidien des cochers, améliorer le bien-être des chevaux, limiter les consommations et composer avec les conditions extrêmes de la montagne.

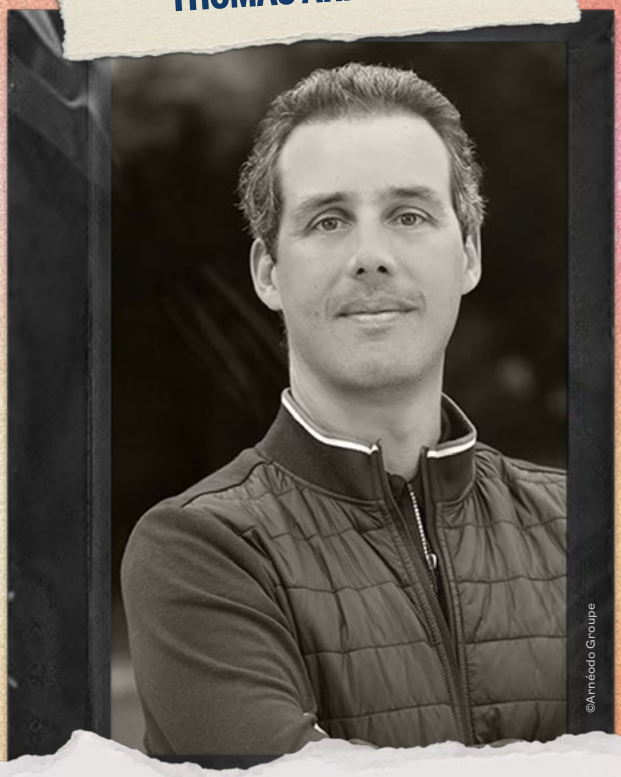
Une façon très avoriazienne de faire évoluer un patrimoine bien vivant sans perdre ce qui fait sa singularité.



©Pexels - Libre de droit - Barbara Olsen

LES GUEU

THOMAS ARNEODO



Thomas Arneodo vit à Avoriaz depuis maintenant 40 ans. Après avoir grandi sur le plateau et fréquenté l'école de la station, il quitte quelques années Avoriaz pour poursuivre ses études supérieures. De retour en 2010, il reprend l'agence immobilière familiale et développe progressivement plusieurs activités en parallèle : services de ménage et de conciergerie, bowling, restauration avec Le Lounge et La Cachette, ou encore R Traiteur.

LES FAÇONS DE VIVRE UN SÉJOUR À LA MONTAGNE ONT BEAUCOUP ÉVOLUÉ DEPUIS 60 ANS. QU'EST-CE QUE LES VISITEURS RECHERCHENT AUJOURD'HUI ET, SELON TOI, QUE RECHERCHERONT-ILS DEMAIN ?

Avoriaz a beaucoup évolué avec son temps. Quand on regarde les premières photos d'archives, on mesure le chemin parcouru depuis 1967, quand il n'y avait encore qu'un hôtel et une résidence. La station a su se développer intelligemment tout en conservant son côté piéton qui, pour moi, fait une grande partie de son charme.

Les habitudes de nos clients ont elles aussi beaucoup changé. Avant, on venait à la montagne pour skier de 9h à 17h, tous les jours. Grâce à son côté skis aux pieds, Avoriaz attire toujours beaucoup de skieurs, mais aujourd'hui, les visiteurs ont aussi envie de profiter davantage de la station et des activités hors ski. Tout le monde ne skie pas forcément dans une famille ou un groupe d'amis ! Je pense que cette diversification des activités va prendre de plus en plus de place dans les années à venir.

TU PRÉPARES L'OUVERTURE D'UN NOUVEAU RESTAURANT SUR LES PISTES POUR L'HIVER 2027-2028. PEUX-TU NOUS EN DIRE UN PEU PLUS SUR CE PROJET ?

L'idée du Petit Pin, c'est de proposer une offre de restauration de qualité directement sur les pistes. On a beaucoup de choix sur le front de neige, mais finalement assez peu une

LES D'AVO

fois sur le domaine skiable. On avait cette opportunité et l'envie de proposer une cuisine de qualité, à base de produits locaux, avec une belle carte des vins, sans pour autant aller vers quelque chose de gastronomique.

Le lieu sera moderne, avec une petite touche rétro et surtout une ambiance chaleureuse. L'idée est de pouvoir accueillir tout le monde: aussi bien les familles avec enfants à l'heure du déjeuner que ceux qui souhaitent prolonger la journée autour d'un après-ski.

On réfléchit également à ouvrir deux ou trois soirs par semaine pour proposer des dîners savoyards face à Avoriaz éclairée. Le genre de vue que l'on ne retrouve nulle part ailleurs!

COMMENT IMAGINES-TU AVORIAZ DANS 60 ANS ?

J'espère qu'Avoriaz sera toujours une destination qui innove et qu'elle aura su s'adapter aux défis qui nous attendent.

Avec le changement climatique, il y a de fortes chances pour que les saisons hivernales soient de plus en plus courtes, mais je reste optimiste !

J'espère surtout qu'on aura su conserver ce qui fait l'identité d'Avoriaz : notre charte architecturale, les immeubles recouverts de bois, cette architecture mimétique qui fait tout le charme de la station... Et bien sûr, que la station sera toujours piétonne !


©Sailpfoto


©Le Roc Lounge

DES NOUVEAUTÉS AU SNOWPARK DE LA CHAPELLE

Plus de trente ans après l'arrivée du premier Snow Park permanent d'Avoriaz, la culture freestyle continue de bouger.

Réputé pour ses couchers de soleil enflammés, le Snow Park de la Chapelle voit son spot chill prendre une nouvelle dimension avec la phase 2 des « Marches de la Chapelle ». L'espace s'agrandit pour devenir un véritable lieu de vie, où l'on vient autant regarder les sessions que rider, retrouver les copains ou simplement profiter des derniers rayons du soleil. Les Marches pourront ainsi accueillir concerts, DJ sets et événements au fil de la saison, parfait pour des sessions freestyle endiablées.

Et parce que choisir c'est renoncer, une rampe de skate fait également son apparition. Snowboard, ski, skate… pourquoi choisir ? Déneigée tout l'hiver, elle permettra aux riders de switcher de planche au gré de leurs envies.

Ouverture prévue dès le début de la saison, avec une inauguration officielle courant décembre. Rendez-vous sur le compte Instagram ***@avoriazsnowparks*** pour suivre toutes les actus!



LES SOIRÉES BLACK CHAPELLE JOUENT LES PROLONGATIONS





Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, les Snow Parks d'Avoriaz sortent le grand jeu pour les amateurs de ride nocturne : les soirées Black Chapelle reviennent en janvier !
Après une première édition l'hiver passé qui avait séduit habitués et nouveaux venus, le Snow Park de la Chapelle repasse en mode nocturne pour plusieurs dates cet hiver. Le principe ? Rider le Park de nuit, sous la lumière des projecteurs, avec de la musique et une énergie collective propre à ces soirées (il faut le vivre pour le comprendre) ! Une autre façon de vivre La Chapelle et de faire durer la session bien après les dernières remontées.

60 ans après, il existe toujours de nouvelle manière de réinventer la glisse.

LES GUEU

JEAN-NOËL CALVET, RESPONSABLE DES SNOWPARKS



Jean-Noël a grandi à Avoriaz. Arrivé du Cantal alors qu'il était encore jeune, il ne quittera finalement plus vraiment la station. Entré à la SERMA en 2000, il est aujourd'hui responsable des espaces ludiques (snowparks et bikepark) et façonne depuis plus de 25 ans les terrains de jeu d'Avoriaz.

COMMENT FAIT-ON POUR RESTER CRÉATIF DANS SON SHAPE ?

Le métier a énormément évolué. Les snowparks, la sécurité, l'offre... Au départ, on créait des espaces pour des riders très core, avec un niveau assez pointu. Petit à petit, on les a ouverts au grand public pour rendre la pratique plus accessible et plus ludique.

Ça nous a pris du temps et de la maturité, mais on a commencé à imaginer des concepts de snowparks différents : pas seulement des sauts, mais des rails, des boxes, des espaces plus typés freeride avec des modules naturels... On a beaucoup travaillé sur la progressivité des modules.

Aujourd'hui, le plus gros enjeu, c'est surtout de donner envie aux gens de s'initier et de prendre du plaisir. Le freestyle est une discipline à part entière et notre rôle, c'est de réussir à embarquer les gens pour leur donner le virus ! On ne cherche plus forcément à répondre aux attentes des riders pros avec des half-pipes olympiques aux dimensions gigantesques. Ça demande énormément d'efforts et d'énergie, que l'on préfère aujourd'hui consacrer à des espaces accessibles, progressifs et fun.

POURQUOI, SELON TOI, AVORIAZ EST-ELLE DEVENUE UNE DESTINATION ICONIQUE POUR LES AMATEURS DE RIDE ?

Il y a d'abord toute l'histoire d'Avoriaz avec le snowboard. Le premier club de snowboard français était ici et il y a toujours eu des gens pour accueillir cette communauté. À l'époque, Avoriaz, c'était un peu la Californie ! Alors que certaines stations voyaient d'un mauvais oeil la pratique du snowboard, ici on organisait déjà une manche de la Coupe des Nations, avec le téléski du Surf juste en face pour desservir les pistes. C'était audacieux et précurseur.

LES D'AVO

Puis la scène des skateurs parisiens est arrivée à Avoriaz avec des planches tout droit venues des États-Unis. Moi, je voyais tout ça du haut de mes 20 ans, j'étais fou ! J'ai insisté auprès de mon père, qui travaillait aux remontées mécaniques, pour qu'Avoriaz ait son propre snowpark. C'est comme ça qu'est né le snowpark d'Arare en 1993. À l'époque, c'était un hors-piste aménagé, réservé au snowboard, dans lequel on avait installé plein de modules de récup', dont une table de pique-nique et même une Coccinelle !

Une fois mes études et le service militaire terminés, j'ai décidé de tester le métier de shaper… et 25 ans plus tard, je suis toujours là ! Depuis, on a testé plein de choses, mais on garde toujours la même exigence : proposer des snowparks bien entretenus, bien shapés et agréables à rider. En bref, des endroits où on vient avant tout pour prendre du plaisir.



À QUOI RESSEMBLERAIT TON DOMAINE SKIABLE RÊVÉ ?

Transformer toute la station en snowpark, c'est possible ? Nan, plus sérieusement, on a commencé à proposer des nocturnes au snowpark de la Chapelle l'hiver dernier et ça s'est vraiment bien passé. Je trouve que ça crée une atmosphère complètement différente du ride en journée : c'est plus calme, plus doux… J'aimerais beaucoup qu'on développe cet axe à l'avenir. En plus, ça permet à ceux qui travaillent la journée dans la vallée de venir profiter du snowpark en fin de journée. Et puis ça fait rêver ! Même pour les vacanciers qui arrivent le samedi après une journée de route : pouvoir aller rider quelques runs dès le soir avant d'aller manger une raclette, c'est pas génial ?

SELON TOI, COMMENT VA ÉVOLUER LA PRATIQUE DU SKI ET DU SNOWBOARD FREESTYLE DANS LE TEMPS ?

On ne sait pas vraiment à quoi ressembleront la montagne et Avoriaz dans 60 ans. Mais j'espère que la baisse de l'enneigement ne se fera pas au détriment des snowparks et que l'on ne se concentrera pas uniquement sur le ski alpin. Je pense qu'il va falloir être malin : mutualiser les outils, bien penser les espaces et les flux, et réfléchir à la manière dont on peut continuer à amuser les gens sur des domaines qui seront peut-être plus petits.

On a déjà commencé à travailler dans ce sens à Arare, en aménageant certains bords de piste pour permettre aux gens de jouer avec le terrain, de prendre du plaisir à faire des virages comme en skate ou quelques petits sauts plutôt que de simplement foncer tout droit.
Pour moi c'est vraiment ça le freestyle : prendre son temps, partager un moment avec ses amis, se donner des conseils… et surtout prendre beaucoup de plaisir !

KEEP EXPL

CHILL ZONE À PLAN BRAZY

VOTRE NOUVEAU SPOT AVEC VUE

ÇA BOUGE CET HIVER DU CÔTÉ DE PLAN BRAZY ! En haut du secteur d'Arare, avec les Dents du Midi en ligne de mire, l'endroit devient parfait pour faire une pause entre deux descentes et profiter du décor.

Une zone de pique-nique pour casser la croûte face aux sommets, une terrasse pour parfaire le bronzage et un rooftop pour prendre encore un peu plus de hauteur : le nouvel aménagement de Plan Brazy a tout pour plaire.

Certains finiront sûrement par y faire la sieste...



KEEP

ORING



EXPLORING

LES GUEU

OSCAR MANDIN, ATHLÈTE DE SKI FREERIDE



Enfant de la vallée, Oscar a 29 ans et ride à Avoriaz depuis tout petit.
Son truc ? Le ski freeride !
Au plus haut niveau et qualifié pour les étapes du Freeride World Tour, c'est tout naturellement qu'Oscar est devenu ambassadeur de la station.

TON PREMIER SOUVENIR DE RIDE À AVORIAZ ?

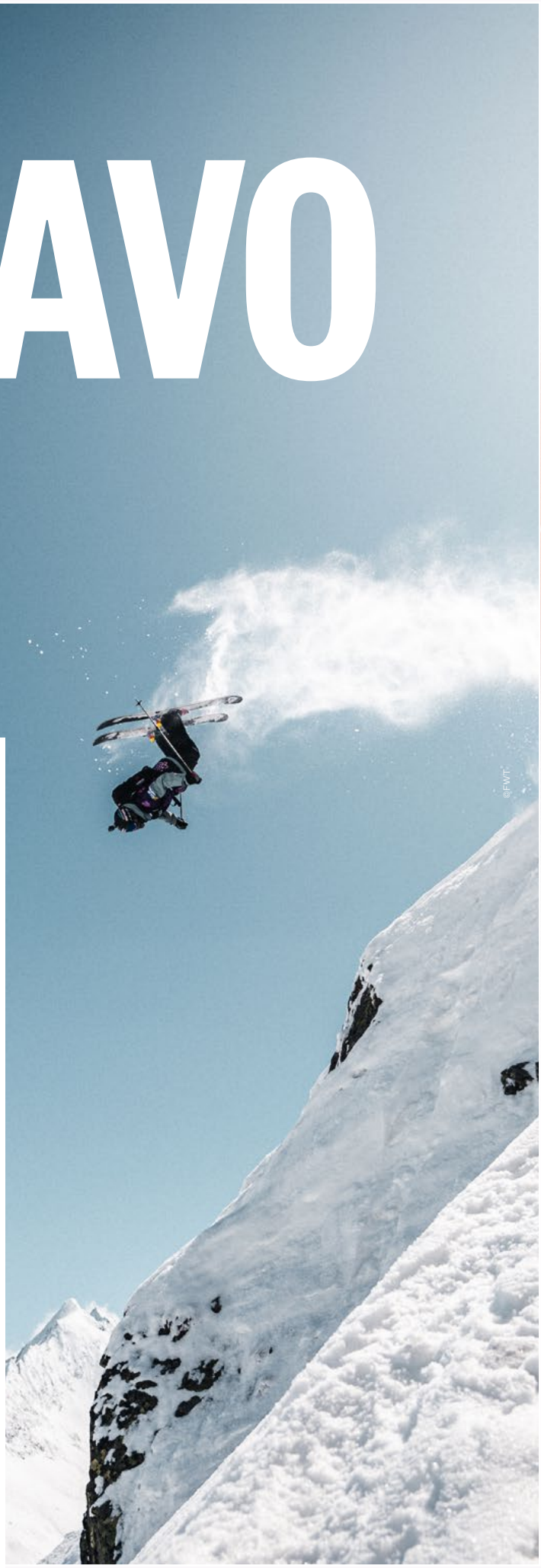
Il y en a deux qui me reviennent directement à l'esprit. Le premier, ce sont forcément toutes ces journées passées au Snowpark de la Chapelle. C'est là que j'ai fait mes premières figures et commencé le freestyle. On y allait avec mon père et mon frère, que j'essayais toujours d'imiter.

Et si je dois choisir un souvenir plus précis, ce serait mon tout premier backflip, à 8 ans, juste à côté du télésiège des Brochaux. Je m'en rappelle encore : c'est ma maman qui m'avait filmé. Le clip n'était pas incroyable, mais le souvenir, lui, est intact !

CE QUE TU RETROUVES À AVORIAZ ET NULLE PART AILLEURS ?

Déjà, Avoriaz, c'est chez moi. C'est la maison, là où j'ai grandi et appris à skier. Forcément, il y a cette sensation d'être apaisé, sans stress, parce qu'on ride sur des spots qu'on connaît par cœur. Et puis être en plein cœur des Portes du Soleil, ça donne accès à un terrain de jeu incroyable !

LES D'AVO



TON SPOT PRÉFÉRÉ POUR RIDER À AVORIAZ ?

Ah mais ça, je ne peux pas vous le dévoiler ! Sinon il ne sera plus secret et il y aura trop de traces ! Pour un spot plus classique que j'affectionne particulièrement, je dirais les Crozats. C'est un espace freeride contrôlé par les pisteurs, où on peut vraiment se faire plaisir tout en restant en sécurité, et ça, c'est super important.

COMMENT IMAGINES-TU LA MONTAGNE ET LA PRATIQUE DE TON SPORT DANS 60 ANS ?

C'est une bonne question... J'espère de tout cœur que le réchauffement climatique ne fera pas trop de mal à nos montagnes et qu'il y aura toujours autant de neige. Je choisis d'être optimiste parce que, franchement, Avoriaz sous la neige, c'est féérique. Il n'y a rien de plus beau !

Et puis, en parallèle, la station a beaucoup évolué ces dernières années. Il y a le ski, bien sûr, mais plus seulement. On retrouve aujourd'hui plein d'activités tout au long de l'année, et je pense que c'est aussi ça, l'avenir de la montagne.

KEEP DREAMING



©Germain Pernet

LA SALLE DES FESTIVALS SE REFAIT UNE BEAUTÉ

Après avoir vu s'asseoir sur ses strapontins Johnny Hallyday, Steven Spielberg et autres stars des années 70 & 80, la Salle des Festivals pourrait bien retrouver une seconde jeunesse dans les années à venir.

Aucune date n'est à communiquer mais une réflexion est actuellement menée autour de sa rénovation, avec l'ambition d'imaginer un lieu plus moderne et adapté aux usages actuels.

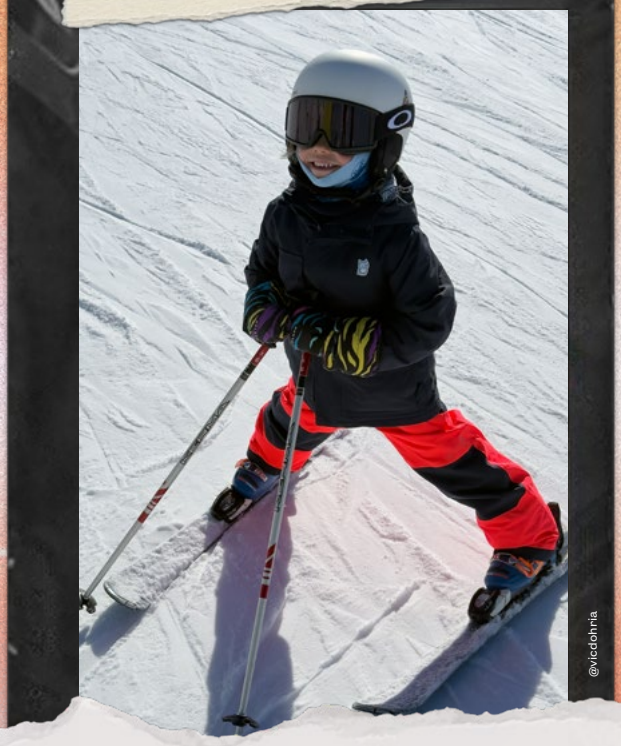
Toujours en phase d'étude de faisabilité, le projet explore plusieurs pistes : repenser les lieux pour mieux accueillir congrès, séminaires, événements et programmation culturelle, mais aussi intégrer de nouveaux espaces comme un bureau coworking. L'idée est de transformer la salle des festivals en véritable couteau suisse, capable de vivre au rythme des saisons, des événements de la station et de ses différents publics.



@nikoooo_r

LES GUEU

LIV, AVORIAZIENNE



À 7 ans, Liv connaît déjà Avoriaz comme sa poche. Depuis toute petite, elle y passe ses hivers et ses étés, avant de retrouver la Bretagne pendant les intersaisons.

LES D'AVO

SI TU INVITAIS UN COPAIN POUR LA PREMIÈRE FOIS À AVORIAZ, QU'EST-CE QUE TU LUI MONTRERAIS EN PREMIER ?

Je l'emmène à l'école d'Avoriaz pour y aller en luge ensemble et après dans la cour on fait des bonhommes de neige à la récré. Et encore après je l'emmène au bowling !

SI TU POUVAIS INVENTER UNE NOUVELLE ACTIVITÉ À AVORIAZ, CE SERAIT QUOI ?

J'aimerais bien qu'on prenne des quilles de bowling, qu'on les accroche sous les snowboards comme des roues de skate et qu'on glisse avec sur les pistes.

QU'EST-CE QUE TU PRÉFÈRES DANS TA VIE ICI ?

Ce que je préfère l'hiver, c'est le snowboard et surtout les sauts. À Avoriaz, les pistes sont trop bien et les box aussi. C'est des bosses au snowpark où on peut sauter dessus. J'en fais au Lil'Stash.

Sinon, l'été, mon truc préféré, c'est le skate. J'aime bien aussi le VTT, mais je préfère quand même le skate. L'été, ils mettent un skatepark dans la station, j'adore.

KEEP SHARING





L'AGENDA DE L'HIVER

01

DU 11 AU 13 DÉC. 2026

POUR LE WEEKEND D'OUVERTURE
ROCK ON SNOW,
LE PLUS GRAND SKI TEST DE HAUTE-SAVOIE

02

JEUDI 24 DÉC. 2026

SPECTACLES DE NOËL

03

JEUDI 31 DÉC. 2026

SOIRÉE DU NOUVEL AN

04

DU 13 AU 20 MARS 2027

SNOWBOXX :
FESTIVAL DE MUSIQUE ÉLECTRO

05

DU 14 AU 20 MARS 2027

ROCK THE PISTES FESTIVAL

KEEP CARIN

Depuis ses débuts, Avoriaz s'attache à préserver son environnement, protéger son patrimoine, améliorer l'accueil qu'elle offre aux visiteurs et anticiper leurs attentes. Autant d'engagements qui, ces dernières années, ont été reconnus par plusieurs distinctions nationales.

DESTINATION D'EXCELLENCE

Le label Destination d'Excellence, décerné par Atout France, distingue les destinations engagées dans une démarche durable et exigeante de qualité. Depuis l'automne 2025, Avoriaz est récompensée pour sa qualité d'accueil, de services et la démarche d'amélioration continue portée par l'ensemble des équipes de la station.

FLOCON VERT

Station verte par excellence, Avoriaz n'a pas attendu que le mot «écologie» soit en vogue pour commencer à s'y intéresser ! Depuis 2021, Avoriaz est labellisée Flocon Vert, une distinction qui récompense les destinations de montagne engagées dans une démarche de transition. Gouvernance, économie locale, ressources naturelles ou encore vie locale : le label s'appuie sur 21 critères et encourage une amélioration continue, avec la conviction qu'une station durable est possible et se construit jour après jour.

TOUTOURISME

De plus en plus souvent les visiteurs souhaitent profiter de leurs vacances avec leur compagnon à 4 pattes. Avoriaz les a entendus, et, en obtenant le label Toutourisme, affirme sa volonté de leur offrir un accueil adapté. Guide dédié, services adaptés et bonnes pratiques permettent aujourd'hui de concilier séjour dog-friendly et cohabitation harmonieuse entre tout le monde.



©Céline Ducrettet

IG





ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE

CONNUE ET RECONNUE, L'ARCHITECTURE D'AVORIAZ N'A PLUS RIEN À PROUVER ET SÉDUIT DES MILLIERSDE VISITEURS DEPUIS 60 ANS.

Depuis sa création, l'architecture de la station dialogue avec la montagne au lieu de s'y imposer, une approche qui lui a valu le label Architecture contemporaine remarquable.

Cette reconnaissance traverse les années puisqu'en 2025, une nouvelle étape est franchie avec l'inscription de l'immeuble Les Hauts-Forts II, œuvre de Jacques Labro (1935-2024), au titre des Monuments historiques.


C'ES
COMME SI J'AV
SANS L
ET QUE
SE
Jean Vuarnet


ST UN PEU
VAIS RÊVÉ
LE SAVOIR
CE RÊVE
E RÉALISE.

AVO EN BRE

PAS LE TEMPS DE LIRE TOUT LE DOSSIER DE PRESSE ?
PAS DE PANIQUE, VOICI L'ESSENTIEL D'AVORIAZ À RETENIR !





100%

SKI-IN/SKI-OUT.

STORY-WORTHY.

PIÉTONNE.

PRÉ-OUVERTURE DE LA STATION

28/29 NOV. 2026
& LE 5/6 DÉC. 2026



PÉRIODE HIVERNALE

11 DÉC. 2026
⇩
18 AVR. 2027

(OUVERTURE STATION).

1182 À 2225M
ALTITUDE DU DOMAINE

AVO EN BRE



HÉBERGEMENT
18 846 LITS OUVERTS

SUR L'HIVER 25/26

TAUX D'OCCUPATION
MOYEN : 80%

CONTRAIREMENT AU MILIEU DE LA MONTAGNE
EN HIVER QUI STAGNE AU GLOBAL,
AVORIAZ VOIT SA FRÉQUENTATION
EN HAUSSE 6 SAISONS DE SUITE
ET SANS OUVERTURE DE NOUVEAUX LITS !

MIX CLIENTÈLE :
42,2% FRANÇAISE
52,8% INTERNATIONALES

01
UK : 24,5%

02
PAYS-BAS : 9,9%

03
BELGIQUE : 4,1%



600 KM DE PISTES

DANS LE DOMAINE DES PORTES DU SOLEIL

NOMBRE DE JOURNÉE SKIEURS
L'HIVER PASSÉ :

1 340 047 JOURNÉES SKIEURS

25 COCHERS
POUR 125 CHEVAUX

NOMBRE DE NUITÉES HIVER 25/26 :

1 168 900

4 LABELS

DESTINATION D'EXCELLENCE,
FLOCON VERT, ARCHITECTURE CONTEMPORAINE
REMARQUABLE ET TOUTOURISME

AVO EN BRE

AVO EN BRE

POURQUOI EST-ELLE SI UN

PAS DE VOITURES, PAS DE BITUME :

AVORIAZ EST 100% PIÉTONNE ET SKIABLE

ON CIRCULE À PIED, À SKIS OU EN TRAÎNEAU TIRÉ PAR DES CHEVAUX.

UNE IMMERSION TOTALE,
QUI FAIT DE LA STATION UNE BULLE HORS DU TEMPS.



©Germain Pernet

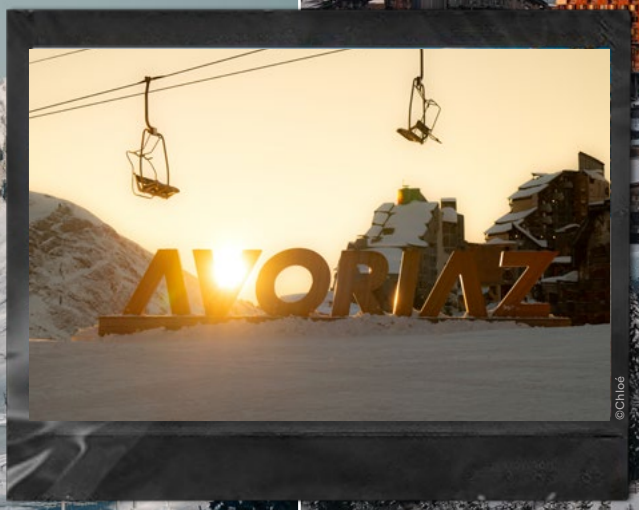
NIQUE ?

L'ARCHITECTURE QUI FAIT PARLER

ICI C'EST BOIS BRUT, FORMES ORGANIQUES ET BÂTIMENTS QUI ÉPOUSENT LA MONTAGNE.







©Germain Pernet



GLISSE FREE STYLE & RIDE



600 KM DE PISTES RELIÉES

FRANCE-SUISSE
(PORTES DU SOLEIL).

ADN SNOWBOARD & FREESTYLE

DEPUIS LES ANNÉES 80 :
PREMIER SNOWPARK PERMANENT,
COUPE DU MONDE
DE SURF DES NEIGES,
ET ENCORE AUJOURD'HUI 4 PARKS
+ LE DERNIER HALFPIPE DE FRANCE.

UNE STATION NÉE ÉCOLO AVANT L'HEURE

AUCUN NOUVEAU LIT DEPUIS 2015 :
ZÉRO BÉTONNAGE, MAIS FRÉQUENTATION RECORD.

LABELLISÉE FLOCON VERT (RÉFÉRENCE ÉCO-TOURISME).

DEPUIS 2024 : DAMAGE 100 % RENOUVELABLE
AVEC CARBURANT HVO, -82 % D'ÉMISSIONS CO_2

À DÉCOUVR
CET H

LES EXPÉRIENCES À NE PAS MANQUER

Speed riding (spot dédié, riders de référence), ski de rando (3 itinéraires balisés), ski nordique (23 km gratuits depuis Avoriaz), plongée sous glace, Avo Kart (Mario Kart version montagne), chiens de traîneau, ski-joëring, cascade de glace, street art en altitude, ferme de Seraussaix (raclette produite sur place).

LES PISTES MYTHIQUES

LE MUR SUISSE : cette fameuse piste à la frontière entre la France (Avoriaz) et la Suisse (Champéry-Les Crozets). Elle est connue pour être l'une des pistes de ski les plus raides et les plus difficiles au monde. 37° de pente moyenne et jusqu'à 76% de déclivité ! Certaines zones de la piste peuvent atteindre 90% de déclivité. Elle s'étend sur 1 km et son champ de bosses peut atteindre 2 mètres de hauteur. Attention, les cuissots risquent de chauffer !!!

LE SNOWCROSS DES CROZATS (DONT VOUS PARLAIT OSCAR MANDIN) : avec plus de 600 m de dénivelé négatif sur 3km, cette piste non dammée sur un terrain naturel est un des must du hors-piste à Avoriaz. Le snowcross est une piste patrouillée par les pisteurs qui la sécurisent en procédant au déclenchement préventif des avalanches, en jalonnant son parcours et en y intervenant en cas de secours. L'approche est facile depuis le haut du télésiège des Grandes Combes. Cette large combe sauvage part de sous les Hauts-Forts et offre des espaces vierges que tout adepte de freeride voudrait descendre un matin de poudreuse !

LA PISTE "COUPE DU MONDE" AMATEUR DE CARVING AVEC VUE : Cette piste rouge est baptisée « coupe du monde » en hommage aux évènements sportifs qui s'y sont déroulés. C'est en 1974 que cette piste a été créée pour positionner Avoriaz sur la scène des compétitions internationales, avec l'accueil d'une coupe du monde de ski alpin. Amateur de carving, cette piste va vous régaler !



RIR

IVER





LES BONNES ADRESSES

L'ADRESSE GOURMANDE :

RESTAURANT LA RÉSERVE

un air bistronomique au restaurant La Réserve où les spécialités sont servies avec raffinement.

L'ADRESSE FESTIVE :

LA FOLIE DOUCE

On ne vous présente plus l'aventure musicale de la Folie Douce. C'est l'incontournable des après-skis en mode sunset. On y retrouve un mélange de cuisine locale et audacieuse, convivialité et des spectacles inédits !

L'ADRESSE INSOLITE :

LE VILLAGE IGLOO

Au bord d'une piste de ski, découvrez ce lieu atypique où tout est bon, planches savoyardes comme formule brunch. Tout est fait maison à partir de produits locaux. En terrasse ou sous l'igloo, la magie opère à coup sûr.

L'ADRESSE BRANCHÉE :

RESTAURANT LE ROC LOUNGE

Ici, on vient autant pour l'atmosphère raffinée que pour l'assiette, où les produits de saison et de qualité sont sublimés dans une cuisine élégante et généreuse.

POUR BOIRE UN COUP :

CHEZ ZAZA, le nouveau bar festif d'Avoriaz.

CONT

P

AMI(E)S JOURNALISTES, BESOIN D'INFOS,
D'IDÉES DE SUJET,
DE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR AVORIAZ,

CONTACTEZ-MOI !

Cécile Chevalier
ATTACHÉE DE PRESSE,
PARTENARIATS & INFLUENCE
AVORIAZ
+33 (0)6 33 85 07 25
presse@avoriaz.com

S

S

TACT

R

E

S

E



ACCÈS À NOTRE PHOTOTHÈQUE

@nikooo_r

Document non contractuel ❄ Août 2026
Direction artistique & conception graphique : ©Studio Aime Trëma (Maëlle Richard) - Tous droits réservés.

